

La Bobox

Numéro de grande illusion comique



Synopsis du numéro:

Une illusion inédite et originale qui ne laisse pas indifférente. Une roue humaine réalise tous les rêves d'un spectateur complètement ahuri par ce qu'il lui arrive. Pris dans un tourbillon de frénésie le spectateur se retrouve dans des situations rocambolesques. Il voyage à Tahiti, se retrouve dans les bras d'une pin-up et finit par se transformer en une véritable poule. Le public est entraîné dans un ouragan de rire et d'euphorie. Une mise en scène remplit de péripétie complètement délirante avec un double final inattendu, menée d'une main de maître par Jimmy Delp qui reste égal à lui-même.

Numéro remportant le prix d'originalité au championnat de France de magie 2014.

Référence de l'artiste:

Le plus grand cabaret du monde, Paris première, Gulli, France 2, Chérie 25, Disneyland, Club Med, Festival d'Avignon, Parc Saint Paul, Folies Bergère, la Poste, Hermes, Renault, Dior, FFAP, FISM ..

Récompenses obtenues par l'artiste

Vice champion de France FFAP 2016 en magie et comédie
1er prix magie & humour "Arteco Production"
1er prix de magie comique "Talent de scène"
Prix du public Humour "Lys d'or"
Titulaire du Merlin d'or

Informations techniques:

- ECLAIRAGE :**
- Eclairage adapté à la scène pouvant faire un plein feu et des ambiances lumineuses multiples avec des contres (une poursuite si possible)
- SON :**
- Amplificateur
 - Enceintes de façade adaptées à la taille de la salle
 - Retour de scène
 - Lecteur USB
 - Table de mixage avec une entrée micro XLR de libre
 - Un technicien son et lumières qualifié et disponible
- SCENE :**
- Dimension minimum : 4m d'ouverture X 3m de profondeur
 - Coulisserie à la même hauteur que la scène (min 5 m² de stockage)
 - Rideau arrière noir, et 1 accès de chaque côté camouflé par des pendrillons.
 - Marche en avant de scène.
 - Machine à brouillard*
- LOGE :**
- Loges avec miroirs, éclairages, chaises, 3 bouteilles d'eau.
- AUTRE :**
- Place de parking au plus près de la scène pour le déchargement.
- TIMING**
- Durée du numéro : 8 minutes
 - Mise en place du numéro sur scène: 1 minute
 - Démontage du numéro sur scène: 30 secondes
 - Temps de préparation en coulisse: 1h
 - Démontage et évacuation du matériel: 1h

Composition de l'équipe :

1 artiste assistant, 1 danseuse et Jimmy Delp