



**THE
ORANGE MAGICIAN**

"Mystery"

Numéro International de Quick change comique par Jimmy Delp



Synopsis :

Jimmy Delp surnommé The Orange Magician arrive vêtu de son plus beau costume Orange, il souhaite nous montrer ses meilleurs tours de magie contenus dans sa valise mais à peine a-t-il saluer le public que sa valise lui joue déjà des tours et se cache derrière un décor Mystérieux. Chaque fois que Jimmy passe de part en part de ce décor pour essayer de retrouver sa valise ses costumes changent complètement de couleur. Une chasse à la valise complètement folle où Jimmy se retrouve avec des tenues de plus en plus hilarantes ; en une drôle de femme , en tenue de plage et même en un véritable squelette. Grâce à sa légendaire phrase fétiche « It's Good » il arrive tout de même à garder bonne figure sous les éclats de rire de la foule.

Bluffant, rythmé, comique et extrêmement visuel, ce numéro fait le succès sur les réseaux sociaux avec plus de 24 millions de vues dans le monde entier.

Pour tout public

Durée: 4 minutes



Références de l'artiste :

+ de 10 Tv shows : America's Got Talent, le Plus grand cabaret du monde, Touche pas à mon poste, C'est mon choix, Signé Taloche, Tu Si Qué Vales (Italie), Festival del humour (Colombie)...

Magic Live convention à Las Vegas, Disneyland, Club Med, Festival d'Avignon, Parc Saint Paul, Folies Bergère, Cirque d'Amiens, Hermes, Renault, Dior, Mercedes...

Tournée dans une quinzaine de pays : Afrique, Corée, Etats-Unis, Angleterre, Slovénie...

Récompenses obtenues par l'artiste :

Vice-champion de France FFAP 2016 en magie et comédie

1er prix magie & humour "Arteco Production"

1er prix de magie comique "Talent de scène"

Prix du public Humour "Lys d'or"

Titulaire du Merlin d'or



Avantages pour l'employeur :

Numéro extrêmement visuel et très coloré, Visible jusqu'à 5.000 spectateurs
Numéro compact et léger, 4 valises seulement, transportable en train et en Avion
Une magie nouvelle, drôle et surprenante
Univers et humour multiculturel
Succès et rire garanti + de 30 réactions publics
Impact marketing fort,
Un numéro qui reste en mémoire
Des changements de costumes rapide mais aussi des changement corporel

Besoin particulier (Dans l'idéal) :

- **Nombre de personnes pour cet acte : 2 (Jimmy et un assistant)**
- Si Jimmy se joint en avion, fournir un canon à confettis jetable, par spectacle.
- Un rouleau de gaffeur noir à l'entière disposition de Jimmy.
- Si jimmy vient en avion, prévoir un van pouvant contenir 3 très grosses valises ainsi que 2 personnes.
- Pour les repas, prévoir des repas végétariens ainsi que des fruits et légumes.
- Les lumières de Jimmy doivent être précises, il faut donc prévoir dans la mesure du possible 1 heure de calage avec les techniciens.
- Jimmy développe beaucoup d'énergie durant son acte il est donc préférable de le laisser Off le matin et de prévoir ses calages techniques et ses premiers RDV l'après-midi.

Hôtel :

Prévoir 1 chambre chacun.

Jimmy mesure près de 2 mètres, prévoir donc le plus grand lit possible et ouvert sur les extrémités.

Besoin techniques (Dans l'idéal) :

LOGE : - Pour la mise en place des nombreux costumes la loge doit être spacieuse et réservé exclusivement pour Jimmy et son technicien (minimum 10 m²) avec grand miroirs, éclairages, chaises, tables, bouteilles d'eau, fruits, adaptateur électrique Français, fenêtre donnant sur l'extérieur, et une grande penderie.

TIMING :

- Durée du numéro : 4 minutes
- Mise en place du numéro sur scène : 3 minutes
- Démontage du numéro sur scène : 1 minute 30
- Temps de préparation en coulisse : 2h
- Démontage et évacuation du matériel : 1h

BAGAGES :

- 4 bagages transportable en train et en avion (1 bagage de 22 kg : L 65 cm / largeur 55 cm / épaisseur 40 cm
- 1 bagage de 25 kg : L 100 cm / largeur 55 cm / épaisseur 30 cm).
- 1 bagage standard de 23 kg
- 1 bagage standard de 18 kg

ECLAIRAGE :

- Eclairage adapté à la scène pouvant faire un plein feu et des ambiances lumineuses multiples et des lyres en CONTRE (une poursuite si possible). Il faut prévoir 2 douches à droite et à gauche du décor qui se situera au centre de la scène. Le décor fait 1 m 50 de long.

SON :

- Prévoir 2 micros multidirectionnel, pour que jimmy sonorise ses onomatopées.
- Enceintes de façade adaptées à la taille de la salle - Retour de scène - Connexion USB - Table de mixage avec une entrée micro XLR de libre - Un technicien son et lumières qualifié et disponible.

SCENE :

- Prévoir au moins 1 technicien plateau pour installer et désinstaller le matériel de Jimmy.
 - Dimension minimum : 4m d'ouverture X 4m de profondeur minimum
 - Coulisse à la même hauteur que la scène (min 3 m² de stockage)
- Rideau arrière noir, et 1 pendrillon obligatoire du côté cour

Conduite lumières

Poursuite pour tout le numéro

+

(1 demi seconde de transition entre chaque lumière)

Ambiance lumières à prévoir :

- Contre Fushia, Face blanc chaud
- Contre bleu, Face Blanc froid
- Animation de lumière, très visuelle et coloré et face chaude
- Une douche à droite et à gauche du décor d' 1m50 qui se trouve au centre de la scène.
- Des ambiances de lumières clignotante qui devront être projeté sur le décor.

Prévoir au minimum 1 h de calage lumière avec le technicien. Jimmy précisera les CUES le jour même.

Son

- Envoyer le son à la moitié de l'ouverture du rideau.
- Laisser la piste jusqu'à la fin (**Attention, il y a des long silences dans la musique, bien la laisser jusqu'au bout**)

Durée 4 min

Merci pour votre aide précieuse, pour vous remercier voici un petit jeu :

Find the 7 differences between these 2 pictures of Jimmy Delp !

