



"Magic cartoon"

Numéro international de magie cartoon, par Jimmy Delp



Synopsis:

Jimmy Delp se la joue Magicien! Mais à chaque fois qu'il entreprend une performance, c'est la catastrophe!!! Pour notre plus grand plaisir il se retrouve dans les situations les plus absurdes jusqu'à décoller du sol, se transformer en squelette ou perdre les deux jambes. La rapidité des séquences et la chronologie impeccable des effets, fait penser au cartoon de Tex Avery, succès et rire garanti. Un show extrêmement visuel: grande illusion, lévitation, transformation, bisection, contorsion... choux de Bruxelles!

Pour tout public

Durée: 8 minutes

Avantages pour l'employeur:

Numéro type grande illusion, extrêmement visuel, jusqu'à 5.000 spectateurs
Numéro compact et léger, 2 valises seulement, transportable en train et en Avion
Un seul artiste, un seul défraiement
Aucun confettis à nettoyer après le numéro
Une magie nouvelle, drôle et moderne
Univers et humour multiculturel
Impact marketing fort
Succès garanti + de 30 réactions publics

Référence de l'artiste:

Le plus grand cabaret du monde, Paris première, Gulli, France 2, Chérie 25, Disneyland, Club Med, Festival d'Avignon, Parc Saint Paul, Folies Bergère, la Poste, Hermes, Renault, Dior, Championnat de France et d'Europe de magie ...

Récompenses obtenues par l'artiste

Vice champion de France FFAP 2016 en magie et comédie
1er prix magie & humour "Arteco Production"
1er prix de magie comique "Talent de scène"
Prix du public Humour "Lys d'or"
Titulaire du Merlin d'or



Informations techniques:

- LOGE:**
- Loge spacieuse (minimum 15 m²) avec miroirs, éclairages, chaises, bouteilles d'eau, adaptateur électrique Français, fenêtre donnant sur l'extérieur.
- TIMING:**
- Durée du numéro: 8 minutes
 - Mise en place du numéro sur scène : 1 minute
 - Démontage du numéro sur scène : 30 secondes
 - Temps de préparation en coulisse : 1h 30
 - Démontage et évacuation du matériel: 1h
- BAGAGES:**
- 2 bagages transportable en train et en avion
- ECLAIRAGE :**
- Eclairage adapté à la scène pouvant faire un plein feu et des ambiances lumineuses multiples avec des contres (une poursuite si possible)
- SON :**
- Enceintes de façade adaptées à la taille de la salle
 - Retour de scène
 - Connexion USB
 - Table de mixage avec une entrée micro XLR de libre
 - Un technicien son et lumières qualifié et disponible
 - Aucuns micros utilisés
- SCENE :**
- Dimension minimum : 4m d'ouverture X 4m de profondeur
 - Coullisse à la même hauteur que la scène (min 3 m² de stockage)
Rideau arrière noir, et si possible 1 pendrillon du côté cour

Info administrative de Jimmy Delp

Pseudo: Jimmy Delp	
A déclarer en tant qu'intermittent du spectacle	
N° Sécurité Sociale	188069910924027
Congès spectacle	c 412208
N° Interne Guso*	0214981201
Retraité	NON
Fonctionnaire	NON
Date de naissance	10/06/1988
Lieu de naissance	Speyer (en Allemangne) 99
Nationalité	Française
Nom	Delpuech
Prénom	Jimmy
Adresse	35 rue Paul Verlaine,
Adresse complémentaire	Le clos des Jarres B,
Code Postal - Ville	83500 La seyne sur mer
Emploi occupé	Comédien
Déduction pour frais professionnel	25%

Technique son et lumière JIMMY DELP

English

Duration for the act: 7min 52

Start the music when the curtain is middle open.

Lights:

Pursuit for all the act

+

Cue nr 1 : Curtain is opening Ambience: Backigt FUSHIA : front light: full white

Cue nr 2: Smoke explosion, skeleton apparition Ambience : back light red and face light white cold (or just pursuit)

Cue nr 3 : Jimmy reappear and replace the skeleton Ambience: backigt blue and front light white full

Cue nr 4 : Jimmy is doing loopings Ambience : front light white and moving lights

End with black fade when I'm completely out of the stage

Français

Durée de la mus 7min 52 + 12 secondes de silences à la fin en sécu

Lancé la musique quand le rideau est à moitié ouvert.

Lumières

Poursuite pour tout le numéro

+

1/ Début: Contre fushia, Face blanc chaud

2/ Contre rouge, Face blanc froid (ou juste la poursuite) : Explosion de fumée (partie du squelette)

3/ Contre bleu, Face Blanc froid : (3 min 02) Jimmy réapparaît à la place du squelette

4/ Animation de lumière, très visuelle et coloré: (5 min 45) Quand la musique des loopings démarre

Finir avec un noir en fondu quand je suis complètement parti de la scène.